



GLAZBENO STVARALAŠTVO U CRKVAMA REFORMACIJSKE BAŠTINE U HRVATSKOJ 1990. – 2020.

RASPORED IZLAGANJA SUB | 5.4.2025.

09:30 – 10:00 Okupljanje

10:00 – 10:15 Uvodni pozdrav (Stanko Jambrek)

SEKCIJA I: GLAZBA I TEOLOGIJA U CRKVAMA

10:15 – 10:30 Uloga teologije u glazbi CRBuH (Stanko Jambrek)

10:30 – 10:45 Uloga glazbe u teologiji bogoslužja (Judita Paljević Kraljik)

10:45 – 11:00 Povijest glazbe u RH s naglaskom na crkvenu glazbu (Danijela Župančić)

11:00 – 11:15 Povijesni pregled glazbe u CRBuH (Danijel Časni)

11:15 – 11:30 Rasprava

11:30 – 11:45 Pauza

SEKCIJA II: PREGLED GLAZBE U CRBUH 1990.-2020.

11:50-12:05 Pregled glazbenog izdavaštva: albumi (Ervin Budiselić i Roko Bunčić)

12:05-12:20 Pregled glazbenog izdavaštva: pjesmarice (Matej Sakač i Danijel Časni)

12:20-12:35 Specifičnosti zorskog pjevanja u bogoštovlju CRBuH (Branko Kovačević)

12:35-12:55 Strani glazbeni utjecaji, kvaliteta stvaralaštva te društveni utjecaji (A. Grozdanov)

12:55 – 13:15 Rasprava

13:15 – 14:15 Ručak

SEKCIJA III: GLAZBENO ŠTOVANJE NA NEDJELJNIM BOGOSLUŽJIMA

14:15-14:30 Kristove crkve (Goran Medved)

14:30-14:45 Baptističke crkve (Maasej Kovačević)

14:45-15:00 Evanđeoska pentekostna crkva (Snježana Kovačević)

15:00-15:15 Rasprava

15:15-15:30 Pauza

SEKCIJA IV: ŠTOVANJE: JUČER, DANAS, SUTRA

15:30-15:50 Predstavljanje projekta pjesmarice + pjesma (Petra Horvat)

15:50-16:10 Najava budućih događanja na temu glazbe i štovanja
i razgovor s sudionicima konferencije (Judita Paljević-Kraljik)

16:10-16:20 Zaključak konferencije (Danijel Časni)

ORGANIZATORI:

BIBLIJSKI INSTITUT ZAGREB I INSTITUT ZA CRKVENU GLAZBU I BOGOŠTOVLJE PRI EVANĐEOSKOM TEOLOŠKOM VELEUČILIŠTU U OSIJEKU

U PROSTORIJAMA BAPTISTIČKE CRKVE, DUBRAVA (ZAGREB), OPOROVEČKA 95